

Manuel d'utilisation ProCamera

Saisissez tous les moments avec ProCamera ! ProCamera 3.5 est une application photo et vidéo polyvalente, puissante et multi fonctions pour iPhone et iPod Touch qui vous permet de prendre des photos et des vidéos et ensuite les visualiser et les éditer dans l'application même. Voici une présentation des fonctionnalités et fonctions disponibles sur ProCamera 3.5 :

Module Appareil photo :

Le module Appareil photo est le fondement de ProCamera. Il est conçu pour vous permettre un accès facile à tous les outils dont vous avez besoin pour prendre des photos de meilleure qualité et plus rapidement.

L'écran d'affichage semi-transparent permet un accès facile au contrôleur de **Flash/Torche**, au bouton **Caméra avant/arrière** (sur les appareils équipés d'une caméra avant) et aux contrôles de l'**Équilibre des blancs** (en mode Expert).

Lumière fixe : La Lumière fixe, qui est disponible sur iPhone 4 et 4S, vous permet de prendre des photos lorsque la lumière est faible ou même dans l'obscurité complète. La Lumière fixe éclaire le sujet de votre photo avant que le flash numérique ne se déclenche. Cette fonctionnalité vous permet de contrôler totalement les niveaux de lumière de votre photo, même si l'environnement est dans le noir. La Lumière fixe utilise le mode flash numérique de l'iPhone. Sur le contrôleur flash de l'écran, si vous tapez sur le contrôle Lumière fixe, vous l'allumez ou l'éteignez quelle que soit la position du flash. La Lumière fixe peut rester allumée aussi longtemps que vous le voulez, si besoin est.

Mise au point et Exposition : Pour fixer et verrouiller le mode Prise de vues normale, tapez et maintenez le point désiré sur l'écran. Tapez et maintenez le centre du viseur pour revenir au mode Auto. En **mode Expert**, vous pouvez aussi faire glisser le cercle jaune de l'Exposition ou le rectangle bleu de la Mise au point n'importe où sur l'écran pour fixer séparément l'Exposition et la Mise au point. Touchez et maintenez le centre du viseur pour revenir au mode Auto. Les images témoins oscillent pour indiquer que l'appareil photo est en action (chaque fois qu'il y a réglage de la mise au point ou de l'exposition). Lorsque vous fixez et verrouillez la mise au point et l'exposition séparément, vous pouvez bouger votre appareil sans modifier ces réglages.

Verrouillage Équilibre des blancs : Le mode Expert permet le Verrouillage Équilibre des blancs sur l'écran. Lorsque vous utilisez cet outil, vous pouvez fixer et verrouiller une température spécifique de couleur afin de mieux compenser la lumière ambiante.

La méthode du « Papier blanc » pour verrouiller l'Équilibre des blancs : avec l'Équilibre des blancs toujours sur Auto (Équilibre des blancs automatique), dirigez votre appareil photo sur une feuille de papier d'un blanc éclatant, puis verrouillez l'Équilibre des blancs. Vous pouvez aussi simplement déplacer votre appareil autour de la feuille de papier et tapez pour verrouiller l'Équilibre des blancs dès que la température de couleur atteint celle que vous désirez obtenir sur l'écran.

Zoom haute résolution 6x : Le Zoom haute résolution de ProCamera améliore automatiquement la qualité des photos zoomées. Les photos sont rééchantillonnées pour obtenir des fichiers en haute résolution. Pour un zoom avant et un zoom arrière, pincez l'image (à l'aide de deux doigts) ou le glisseur zoom. Le glisseur zoom est caché dans le viseur, près du bouton de déverrouillage de l'obturateur. Il devient visible à l'écran après le premier pincement en glissant simplement sur la zone du glisseur zoom invisible au-dessus du déverrouillage de l'obturateur, ou bien en appuyant sur le bouton zoom avant (+) « invisible » à droite du glisseur. Le dernier agrandissement du zoom est affiché directement sur l'écran. Lorsque vous utilisez des niveaux de zoom plus élevés, il est recommandé de prendre la photo en utilisant le mode Anti tremblement de ProCamera. Même de légers mouvements de votre iPhone peuvent occasionner des images floues en zoomant.

Barre de contrôle principale : Elle comprend le bouton **Pro** avec des raccourcis vers les albums photos de votre appareil, les modules Pro Studio de l'application et les **paramètres** de l'application. La nouvelle **Touche de changement direct Photo/Vidéo** vous permet de passer du mode photo au mode vidéo et d'ouvrir les caméras de codes QR. Le Bouton principal de l'obturateur se trouve au centre de la Barre de contrôle. À droite du Bouton principal de l'obturateur se trouve le bouton de déverrouillage de l'obturateur **Anti tremblement/Retardateur**. Tout à fait à droite se trouve le menu **Paramètres Pro** à partir duquel vous pouvez ouvrir/fermer les guides de composition à l'écran, l'Horizon virtuel à l'écran et la boussole photo. Vous pouvez facilement ouvrir/fermer le mode Expert et le mode Retardateur.

En **mode Vidéo**, le menu Paramètres Pro à droite vous permet de fermer/ouvrir les guides de composition à l'écran, l'Horizon virtuel à l'écran et la boussole photo. Vous pouvez ouvrir/fermer le mode Expert et également passer facilement d'une résolution vidéo à une autre dans le cas où vous voudriez des fichiers vidéos plus petits pour les télécharger plus rapidement ou sauvegarder de l'espace disque sur votre appareil.

ProCamera 3.5 comprend :

- Jusqu'à 1 heure de capture vidéo pour iPhone 4 et 4S, iPad2, iPod (2 heures pour iPhone 3GS)
- Capture vidéo HD complète pour iPhone 4S

En **mode Lecteur QR**, l'écran d'affichage semi-transparent permet un accès facile au contrôleur de **Torche**. Alignez le QR entre crochets. L'appareil photo lira automatiquement le code QR. Une fois le code scanné, vous pouvez ouvrir automatiquement l'URL dans Mobile Safari, le copier dans le presse-papier pour le coller dans d'autres applications, partager le code ou bien utiliser l'une des options contextuelles qui sont proposées selon le type de code (par exemple, en ajoutant une carte de visite vCard dans votre carnet d'adresses, etc.).

Mode Anti tremblement : La fonctionnalité Anti tremblement empêchera le déverrouillage de l'obturateur jusqu'à ce que l'appareil photo soit stable. Ceci vous permet de prendre des photographies plus claires et plus nettes. Tapez sur le bouton Anti tremblement qui se trouve à droite du bouton de l'obturateur et ProCamera prendra la photo une fois seulement que l'iPhone est bien stable. La détection de mouvements est indiquée sur l'écran par une petite icône située au-dessus du bouton de l'obturateur.

Retardateur (0,5 s – 20 s) : Activez le Retardateur dans le menu situé à droite. Pour utiliser le Retardateur pour prendre une photo, appuyez sur le bouton à droite du bouton principal de l'obturateur (L'icône changera d'anti tremblement en horloge de compte à rebours). Le compte à rebours démarrera. Trois bips signaleront les dernières secondes. La durée du Retardateur peut être réglée à partir des paramètres de ProCamera.

Une autre façon d'éviter les tremblements lorsque vous prenez des photos est d'utiliser le paramètre le moins élevé (0,5 s). Nous l'appelons le **Déclencheur intelligent** et il est une alternative au mode Anti tremblement. Toucher l'écran pour déclencher l'obturateur peut produire un léger tremblement qui créerait une image floue. Le Déclencheur intelligent ne prend la photo qu'après la fin du tremblement et seulement quand l'appareil est stable à nouveau.

Déclencheur volume : Cette fonctionnalité vous permet de prendre des photos simplement en appuyant sur le bouton de contrôle de volume de l'iPhone. Le Déclencheur volume permet également aux utilisateurs d'iPhone d'utiliser leurs écouteurs pour déverrouiller l'obturateur à distance et prendre des photos « à bout de bras » (distance du cordon de votre écouteur) sans toucher l'écran de l'iPhone. Le Déclencheur volume peut être ouvert/fermé à partir des Options générales des Paramètres de l'application.



Déclencheur volume

Alors que ProCamera 3.5 comprend déjà une technologie innovante anti tremblement, l'utilisation des boutons de contrôle du Déclencheur volume de l'écouteur peut réduire au maximum et même éliminer un problème fréquent auquel fait face tout photographe, l'absence d'une « main stable ». Vous pouvez prendre vos photos en appuyant sur le bouton volume soit vers le haut (+) soit vers le bas (-) (les deux positions fonctionnent indifféremment). Prendre une photo à l'aide de l'écouteur présente l'avantage supplémentaire de supprimer le bruit de l'obturateur. Le petit bruit sec de l'obturateur n'est entendu qu'à travers les oreillettes.

Sauvegarde des photos : ProCamera sauvegarde les photos en arrière-plan. Pendant la sauvegarde des photos, un point rouge apparaît sur le bouton de l'obturateur. Mais, vous pouvez sans risque continuer à prendre des photos ou appuyer sur le bouton de mise en fonction Sommeil/Veille pour verrouiller votre iPhone. La sauvegarde de vos photos se poursuivra en arrière-plan.

REMARQUE : Comme le mode multitâche dans iOS n'est pas pris en charge sur l'iPhone 3G, vous ne devez pas quitter l'application ou cliquer sur le bouton Accueil de l'appareil lorsqu'un point rouge apparaît sur le bouton de l'obturateur parce que la sauvegarde des photos pourrait ne pas s'effectuer correctement. Quand la sauvegarde sera achevée, votre iPhone vibrera durant un bref instant. Attendez bien cette confirmation avant de quitter ProCamera de façon à être certain que vos photos sont correctement sauvegardées.

QuickFlick Album : Cette fonctionnalité offre un accès facile et rapide à toutes les photos et vidéos stockées dans votre appareil. Balayez l'écran de gauche à droite pour visualiser, éditer ou partager vos photos les plus récentes ou n'importe quelle photo ou vidéo stockée dans les albums de votre appareil.

Lorsque vous visualisez des photos, les fonctionnalités QuickFlick suivantes sont disponibles :

- **Tapez deux fois** pour obtenir un zoom avant ou un zoom arrière
- **Pincez à l'aide de deux doigts** pour obtenir un zoom avant ou un zoom arrière
- **Faites pivoter** votre appareil pour visualiser la photo au format paysage
- Tapez l'icône **Export** à gauche de la barre d'outils en bas de l'écran pour envoyer une photo par courriel ou la partager sur votre réseau social favori.
- Tapez sur le bouton **Info** au centre de la barre d'outils en bas pour voir toutes les infos disponibles et les données EXIF de la photo sélectionnée, y compris l'heure, la date, la taille, le lieu et bien plus encore.
- Après avoir tapé sur l'icône **Menu** en bas à droite, vous pouvez éditer la photo dans l'un des studios d'édition de ProCamera.

Partage sur les réseaux sociaux : Pour télécharger une photo sur votre réseau social favori, sélectionnez une photo et tapez sur l'icône **Export** en bas à gauche, puis sélectionnez **Partagez** dans le menu. Sur l'écran de Partage, sélectionnez un ou plusieurs sites sociaux sur lequel(lesquels) vous souhaiteriez télécharger la photo. Actuellement, ProCamera accepte Dropbox, Facebook, Flickr et Twitter. Si vous utilisez cette fonction pour la première fois, vous aurez besoin de vous connecter aux réseaux sociaux que vous voulez utiliser. ProCamera conserve ces informations en toute sécurité et n'utilise pas abusivement ou ne partage pas vos informations à tout moment. Selon le réseau social, vous pouvez :

- Sélectionner ou ajouter un dossier pour classer vos photos
- Ajouter un commentaire/tweet
- Configurer les informations confidentielles et
- le géomarquage

Après avoir sélectionné les sites et les options, tapez sur le bouton **Partager**. ProCamera affichera l'état d'avancement du téléchargement et confirmera lorsque les photos auront été téléchargées avec succès. Vous pouvez quitter l'application pendant le téléchargement. Si le téléchargement ne peut s'achever à cause d'une connexion Internet lente, ProCamera vous en informera et vous demandera de redémarrer le téléchargement et de garder l'application ouverte (l'iOS annule les tâches d'arrière-plan automatiquement au bout de 10 minutes).



Infos Photo (EXIF-/Map-View) : EXIF signifie « Exchangeable Image File data ».

ProCamera stocke toutes les données EXIF (*date, heure, lieu, exposition, ouverture, valeurs ISO* et beaucoup plus) de vos photos et vous permet de visualiser toute une série de données en allant dans l'**Album**, en sélectionnant la photo souhaitée et en tapant sur le bouton **Info**. L'onglet Pro vous permet d'avoir une vue d'ensemble de la taille de la photo, de la date et de l'heure, des informations sur l'appareil photo et du lieu où a été prise la photo si ces informations sont disponibles sur la photo. En tapant sur l'onglet **Expert**, vous pouvez visualiser toutes les données EXIF disponibles sur la photo. Pour voir le lieu de la photo, tapez **Carte**. Avec MapView, vous pouvez passer de l'affichage de carte standard à l'affichage d'images satellites.

Avec des photos contenant des données « **Compass-heading** » ainsi que les données GPS (Global Positioning Satellite). ProCamera affiche la direction de la boussole à laquelle l'appareil photo fait face (une exclusivité ProCamera). Tapez sur le **point rouge** pour montrer la localisation de la photo à l'intérieur de l'application Cartes de votre appareil. Dans l'application Cartes, vous pouvez utiliser Google Street View ou montrer un trajet menant au lieu précis où la photo a été prise. C'est particulièrement utile pour localiser votre voiture ou d'autres points de repère intéressants par l'intermédiaire d'images prises avec ProCamera.

Studios d'édition :

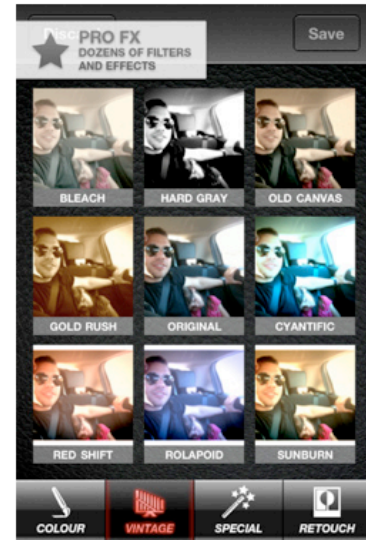
Pro Lab Studio possède des outils d'édition pour régler la luminosité, le contraste, l'exposition, la saturation des couleurs et la température de couleur en vue d'améliorer

vos photos. Il y a également des outils d'auto contraste et d'auto couleur pour des réglages de base rapides. Utilisez les curseurs de défilement pour régler la luminosité, le contraste, l'exposition et la saturation des couleurs de votre image. Il suffit de taper sur le bouton qui se trouve à droite des curseurs de défilement pour passer rapidement entre les positions marche et arrêt du réglage. L'outil de la température de couleur peut être utilisé pour permettre de compenser lorsque des photos sont prises sous des lampes à incandescence standards, une lampe fluorescente, la lumière du soleil, un ciel couvert et dans une zone ombragée. Vous pouvez passer entre les positions marche et arrêt des réglages à partir de la barre d'outils.

Pro Cut Studio possède des outils qui vous permettent de rogner, d'ajuster et de faire pivoter manuellement votre photo. Pour rogner la photo, déplacer les poignées à partir du rectangle de rognage. Tapez deux fois l'écran pour réinitialiser le rognage. Utilisez l'outil de recadrage pour sélectionner l'un des formats d'images pré-réglés. Tapez sur le format de l'image que vous voulez sélectionner. Tapez une autre fois pour faire pivoter le rognage à 90°. Tapez encore une fois pour désactiver le recadrage. Utilisez le curseur de défilement de l'outil d'ajustement pour faire pivoter l'image par incréments de 1°. Il suffit de taper sur le bouton qui se trouve à droite du curseur de défilement pour passer rapidement entre les positions marche et arrêt du réglage. À partir de la barre d'outils Inverser et Pivoter, vous pouvez faire pivoter votre image par incréments de 90° dans n'importe quelle direction. Utilisez cet outil pour inverser votre photo en position horizontale ou en position verticale.

Pro FX Studio possède un certain nombre des filtres accessibles d'un seul clic et fournit des pré-réglages dans quatre catégories que vous pouvez facilement utiliser simplement en les sélectionnant.

Avec **Pro Lab** et **Pro FX Studios**, il vous suffit de taper sur le bouton fléché au centre de la barre d'outils en haut pour comparer le résultat avec la photo originale. Tapez « Sauvegarder » après avoir fini d'ajuster la photo. Les images éditées sont sauvegardées en tant que nouveau fichier dans la pellicule photo de votre appareil.



Multitâche : ProCamera utilise les modes traitement en arrière-plan et multitâche dans le tout dernier iOS. Après avoir utilisé ProCamera, vous pouvez revenir rapidement à la tâche précédente à tout moment sans attendre que l'application ait terminé le téléchargement. ProCamera sera prêt à prendre une photo ou une vidéo à la seconde même où vous ouvrirez l'application à nouveau via l'écran d'Accueil ou le tiroir de l'app.

Grâce à l'assistance de fin de tâche, vous ne perdrez jamais une photo en quittant l'application alors qu'elle est en train de sauvegarder une photo. Toutes les photos et vidéos sont stockées automatiquement dans la pellicule photo de votre appareil. Ceci permet de réduire l'encombrement et facilite le transfert des photos vers votre ordinateur.

Paramètres :

Options mode Photo

Anti tremblement : Vous pouvez modifier la sensibilité Anti tremblement en réglant le curseur de défilement dans les Options mode Photo. Positionnez le curseur vers la droite pour une sensibilité moins élevée pour des photos moins nettes et moins claires qui ne nécessitent pas que votre iPhone soit stable. Positionnez le curseur vers la gauche pour une sensibilité anti tremblement plus élevée lorsque votre iPhone est plus stable.

Horloge retardateur : Réglez le Retardateur de ProCamera de façon à prendre la photo après un délai de 0,5 s – 20 s.

Mode Expert : Activez le mode Expert pour contrôler la mise au point et l'exposition séparément et régler la température de couleur en utilisant la fonctionnalité Verrouillage Équilibre des blancs. Ces fonctionnalités peuvent être utilisées en mode photo et mode vidéo à la fois.

Prise de vue en rafale et en continu RapidFire : Avec la fonctionnalité RapidFire de ProCamera, maintenez enfoncé le bouton de l'obturateur pour prendre en rafale et en continu des photos haute résolution et en rapide succession. Pour télécharger plus rapidement et économiser la capacité de stockage, choisissez une résolution photo plus faible (VGA) dans les **Paramètres** (mode **Grande vitesse LQ**). En association avec RapidFire, vous pouvez prendre en rafale et en continu des photos ultra rapides. RapidFire fonctionne seulement lorsque le mode Sauvegarde automatique est activé. La Sauvegarde automatique permet de prendre en continu des photos tout en sauvegardant vos photos en arrière-plan alors que vous prenez les photos. Si vous voulez prévisualiser les photos *avant* de décider si vous les enregistrez ou les effacez, mettez la **Sauvegarde automatique** en position arrêt dans les **Paramètres** de ProCamera.

Mode Grande Vitesse : Lorsqu'il est activé, les photos seront prises en faible résolution (640 x 480) pour permettre une sauvegarde et un partage plus rapides. Le bouton de l'obturateur affichera « LQ » lorsque l'appareil photo est en mode UltraRapide. Associez avec le mode RapidFire pour des prises de vues ultra rapides et en continu.

Zoom Photo : Ouvrez/Fermez le Zoom. L'enregistrement des images non zoomées est cinq fois plus rapide que celui des images zoomées.

Horodatage : Ouvrez/Fermez les paramètres pour imprimer la date, l'heure, le fuseau horaire dans l'angle inférieur gauche de la photo.

Sauvegarde automatique : Ouvrez la Sauvegarde automatique pour enregistrer automatiquement toutes les images dans votre pellicule photo. Fermez la Sauvegarde automatique pour prévisualiser l'image après chaque prise de vue. Vous pourrez choisir d'enregistrer la photo dans votre pellicule photo ou de l'effacer.

Commande Plein écran : Pour ouvrir la commande Plein écran, tapez n'importe où sur le viseur pour prendre une photo immédiatement. Pour ouvrir les commandes Plein écran et Anti tremblement en même temps, tapez n'importe où sur le viseur tout en utilisant la fonction Anti tremblement. Lorsque vous utilisez la commande Plein écran, vous devez taper et maintenir le point désiré pour fixer la mise au point et l'exposition.

Lorsque la commande Plein écran est fermée, il suffit de taper seulement pour fixer la mise au point et l'exposition.

Options mode Vidéo

Mode Mise au point vidéo : Ouvrez la Mise au point en continu pour régler automatiquement la mise au point tout en enregistrant la vidéo. Fermez la Mise au point en continu pour verrouillez la mise au point ou pour régler manuellement la mise au point tout en enregistrant la vidéo.

Zoom vidéo : Ouvrez/Fermez le Zoom vidéo 6X à l'arrière de l'appareil photo de l'iPhone (et à l'avant si votre iPhone l'accepte). L'enregistrement des vidéos non zoomées est bien plus rapide que celui des vidéos zoomées. Le Zoom vidéo nécessite un délai de traitement pour un affichage de haute qualité. Le zoom vidéo HD nécessite un délai de traitement de près de 50 secondes pour 1 minute de vidéo enregistrée.

Prévisualisation vidéo HD 16/9 : Permet une prévisualisation vidéo HD précise avec un plein format d'image 16/9 dans le viseur. Des barres noires apparaîtront dans le viseur pour permettre le cadrage de toute l'image vidéo. La fermeture de la Prévisualisation vidéo HD redimensionne la prévisualisation pour qu'elle occupe tout l'écran sans barres noires. Ce recadrage a une incidence sur la Prévisualisation dans le viseur seulement. Il N'A PAS d'incidence sur la vidéo enregistrée.

Options avancées

Mode Vert : Activez le mode Vert pour prolonger la vie de votre batterie. L'appareil intégrera un mode économie d'énergie après le délai d'attente défini dans les paramètres iOS. Par ailleurs, les ressources GPS seront utilisées de façon à économiser encore plus la batterie.

Touche de changement direct Photo/Vidéo : Activez en tapant une fois pour passer du mode photo au mode vidéo. Lorsqu'il est fermé, le bouton Basculer Photo/Vidéo doit être longuement pressé sur l'écran pour ouvrir le menu qui permet l'accès au Scanner de codes QR.

Calibrer l'Horizon virtuel : L'Horizon Virtuel de ProCamera aide à vous assurer que votre iPhone est bien tenu droit lorsqu'une photo est prise. Pour calibrer l'Horizon virtuel, placer votre iPhone sur une surface plane et horizontale et tapez sur le bouton

de calibrage. Maintenez l'iPhone en l'air et répétez l'opération pour des formats portrait, paysage droit et paysage gauche.

Droits d'auteur (EXIF) : Entrez un texte pour les informations concernant les Droits d'auteur à intégrer aux métadonnées des photos et vidéos (EXIF).